

Cuentos contados

No importa lo inquietos que sean. Cuando se les cuenta un cuento, no hay chico que no escuche con atención. Este mes, un lugar adonde llevarlos: una casa de cuentos.

Texto: Constanza Gechter

Relatos para escuchar



En **Casa de Cuentos** hay libros por todas partes. Una gran biblioteca con forma de libro nos recibe al entrar e invita a disfrutar de sus maravillosos tesoros. Allí esperan a ser leídos libros grandes y chicos, historias de monstruos y de princesas, unos donde los protagonistas son animales, y otros donde lo son niñitos como los nuestros.

Libros en blanco y negro o multicolores, con o sin ilustraciones, largas novelas o sencillos cuentos... Libros hay para todos los gustos.

Susana Notti es docente especialista en literatura infantil y narradora desde hace muchísimo tiempo. Hace siete años creó Casa de Cuentos, por donde han pasado miles de chicos de entre 2 y 13 años. Algunos asisten a los talleres semanales de animación a la lectura, otros van con sus escuelas, o lo hacen los fines de semana con sus familias. Y todos piden más. Porque Susana les cuenta un cuento tras otro y los atrapa con el poder de las historias. *"Uno de los más grandes errores de la escuela y del hogar es dejar de leerles a los chicos una vez que aprendieron a leer y mecanizaron la lectura"*, dice Susana. *"Cuando ellos leen, suelen perderse la historia porque ponen demasiada energía en la lectura misma"*, agrega.



Al compartir historias todos disfrutan. A su alrededor, sentados en los banquitos-libros, ellos escuchan, participan, fantasean y se olvidan de lo que pasa afuera. Terminada la narración, Susana arma una mesita en medio de la sala, y ofrece el contenido de su biblioteca a los visitantes, que se sumergen sin dudar en las historias que están allí, para ellos.

Los talleres de cuentos para la familia se desarrollan los segundos sábados de cada mes, y duran un poco más de una hora.

Precio: \$6 por persona. Reservar al 4725-4511. Ricardo Rojas 559, Victoria. Bs. As.

Los preferidos de Casa de Cuentos:

"El pájaro del Alma", de Mijail Snunit. Fondo de Cultura Económica.

"Enamorados", de Rebecca Dautremer. Kokinos.

"El higo más dulce". De Chris van Allsburg. Fondo de Cultura Económica.

Colección "Olivia", de Ian Falconer. Fondo de Cultura Económica.

"Mi padre fue rey", de Thierry Robberrecht y Phillippe Goosnes. Edelvives.

Libros

"Elsita dice no", de Gabriela Keselman, e ilustraciones de Claudia Bielinsky.

Elsita elefante tiene un día tremendo. No quiere hacer nada: ni salir de la cama, ni desayunar, ni lavarse las orejas, ni usar ropa que pica. Tampoco quiere ir al colegio. Todo es no: no por aquí, no por allá. Elsita sólo tiene ganas de protestar. Mamá elefanta ya no sabe qué hacer con tantas protestas. Hasta que llega papá elefante y encuentra la solución.

Este libro de cuentos es una buena excusa para hablar con los más chiquitos -esos que transcurren la edad del no-, acerca de las cosas que hay que hacer cada día. El colorido de las ilustraciones, los expresivos gestos de Elsita y sus papás, más el texto - con el que se identificarán del principio al final- fascinarán a los más chicos.



"Historia de una princesa, su papá y el príncipe Kinoto Fukasuka", de María Elena Walsh. Ilustraciones: Carolina Farías.

En la primera hoja, una princesita japonesa con cara de aburrida mira el tiempo pasar. *"Sukimuki era una princesa japonesa. Vivía en la ciudad de Siu Kiu, hace como dos mil años, tres meses y media hora. En esa época, las princesas todo lo que tenían que hacer era quedarse quietitas"*, comienza el cuento. Todo lo hacían por ella. Hasta que un día a Sukimuki se le apareció una mariposa y decidió romper las reglas. Y en el palacio se armó un lío tremendo. El cuento, de María Elena Walsh, es uno de los cuatro nuevos títulos de la colección AlfaWalsh, que reúne la obra de la reconocida escritora y que está pensada para los más chicos: escritos en letra de imprenta, textos de gran calidad literaria y creativas ilustraciones. ■

