

# Re-creativo

TEXTOS: PILAR SANTILLÁN Y  
MARIANO CASTAGNETO



FOTOGRAFÍA



## ¿Quién es Priscilla Pompa?

Es una joven artista con un perfil estimulante: canta, compone, produce, actúa, pinta, diseña y fotografía y, en todo ello, sorprende por su brillantez. Con sólo 24 años, la mexicana **Priscilla Pompa** ya recorre una carrera exitosa en la fotografía (que comenzó a los 14): obtuvo el primer premio de la ONU por su trabajo dedicado a la temática "Calentamiento Global", fue seleccionada entre fotógrafos de todo el mundo para el libro "Photographer's forum - The Best of 2009" y "Trough The Eyes of New Photographers", y expuso sus trabajos en Nueva York, Los Ángeles, Montreal, Argentina, Austria y Malta, entre otros. Kevin Johansen, Gataflora y The Argentines son algunos de los nombres conocidos para los cuales ha trabajado. ¿Sus principales influenciadores? Frida Kahlo, Salvador Dalí, Pablo Picasso y Manuel Álvarez Bravo.

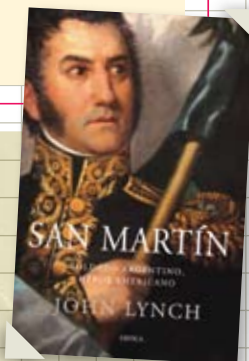
[www.priscillapompa.com](http://www.priscillapompa.com)

## HISTORIA

## Un inglés habla sobre un argentino

La Universidad de Yale encomendó al prestigioso historiador británico **John Lynch** la redacción de una biografía de José de San Martín, publicada recientemente por la editorial Crítica. Lynch es especialista en Latinoamérica y ha retratado en otros libros a figuras como Simón Bolívar y Juan Manuel de Rosas. Su escritura suele ser desapasionada y atenuada respecto a favoritismos; su producción literaria tiene un rico balance de opiniones y testimonios y no se suele "casar" con el personaje al que ilustra. Padre de cinco hijos, casado hace cincuenta años, este hombre de 83 años es un buen representante de los buenos modos y del respeto, con una rica experiencia de vida y conocimientos. Actualmente es profesor emérito de la Universidad de Londres y dirige el Centro de Estudios Latinoamericanos de esa casa de estudios.

Más información sobre libros: [www.encuentrodelectores.com.ar](http://www.encuentrodelectores.com.ar)



NY09

World  
Science  
Festival



MÚSICA

## Un coro espontáneo

¿Nuestra respuesta a la música está determinada culturalmente? ¿La reacción al ritmo y la melodía es universal o está influida por el medioambiente? En el **World Science Festival 2009**, John Schaefer, Jamshed Barucha, Daniel Levitin, Lawrence Parsons y el músico Bobby McFerrin (el de *Don't worry, be happy*) responden a estos cuestionamientos. Te recomendamos una pausa de tres minutos en YouTube para ver la presentación de éste último, en la que con unos simples saltos McFerrin logra que el público se convierta en un coro espontáneo y muy afinado.

**Palabras clave (YouTube): Bobby McFerrin + World Science Festival.**

3D

## Video mapping

El Museo Nacional de Singapur, un festival privado en Inglaterra, el Hotel Atlantis (Dubai) ya probaron la técnica del **video mapping**. ¿Qué es? La proyección de imágenes sobre superficies reales (casi siempre inanimadas), para conseguir efectos de movimiento o 3D. Para lograr un resultado completo, los efectos visuales van acompañados con efectos sonoros que aportan mayor espectacularidad.

**Palabras clave (YouTube): Battle of Branchage**

