

PUNTO DE ENCUENTRO

El arte tiene mil formas, mil lenguajes y mil interpretaciones. Cada época y cada cultura muestran distintos estilos y manifestaciones, pero eternamente se genera, con él, un círculo que gira, donde siempre algo nace y algo culmina.

Texto y fotos: Victoria Gradin



Arte x 2 | *Pequeños escenarios*

Desde 2002, las hermanas Nannina y Soledad Rivarola trabajan juntas en este emprendimiento bautizado Arte x 2, que definen como "un engranaje de experiencias, objetos y humor, en el que cada espectador aporta su condimento".

"Arrancamos haciendo trabajos para un local muy especial, que vendía objetos de arte y muebles originales, y después de un tiempo decidimos seguir nuestro propio rumbo", explica Nannina.

"Nuestro proyecto era trabajar juntas y lo logramos. El logo es la síntesis de un botón de nácar de la fábrica de nuestro abuelo, que para nosotras representa las raíces de una familia que siempre estuvo relacionada con el arte, el diseño y las cosas bellas", detalla Soledad.

Nannina estudió Decoración de Interiores y Diseño Gráfico. "Ella aporta síntesis, practicidad y conceptos modernos", explica Sole, quien estudió Bellas Artes, Escenografía, Titeres y, además, realizó talleres en el Teatro Colón y pasantías en el *National Theatre*, en Londres. "Ella suma su visión más teatral, que está relacionada al mundo mágico, que surge de su formación y su tendencia por la danza y la música", argumenta Nannina.

Juntas se complementan y el resultado de esta unión son sus "pequeños escenarios": espacios contenidos en cajas de madera, donde llevan a cabo puestas en escena. "Planteamos objetos y situaciones que le sugieren imágenes al espectador o, simplemente, permiten el deleite de la contemplación", coinciden.

Tienen mucho material terminado en el taller –escenarios, biombos, telones–, y a partir de este año también arman escenarios por encargo. Además hicieron escenarios para restaurantes, vidrieras y casas de diseño, siempre ajustándose a estéticas diferentes, pero manteniendo su lenguaje.



Soledad Rivarola

sole_riva@fibertel.com.ar
Cel.: (15) 5463-5077



Nannina Rivarola

nannina@fibertel.com.ar
Cel.: (15) 3654-3368

Precios: pequeños escenarios
y biombos chicos, desde \$400.

20%
de desc.
enero
de 2009



Escultura | *La belleza del movimiento*

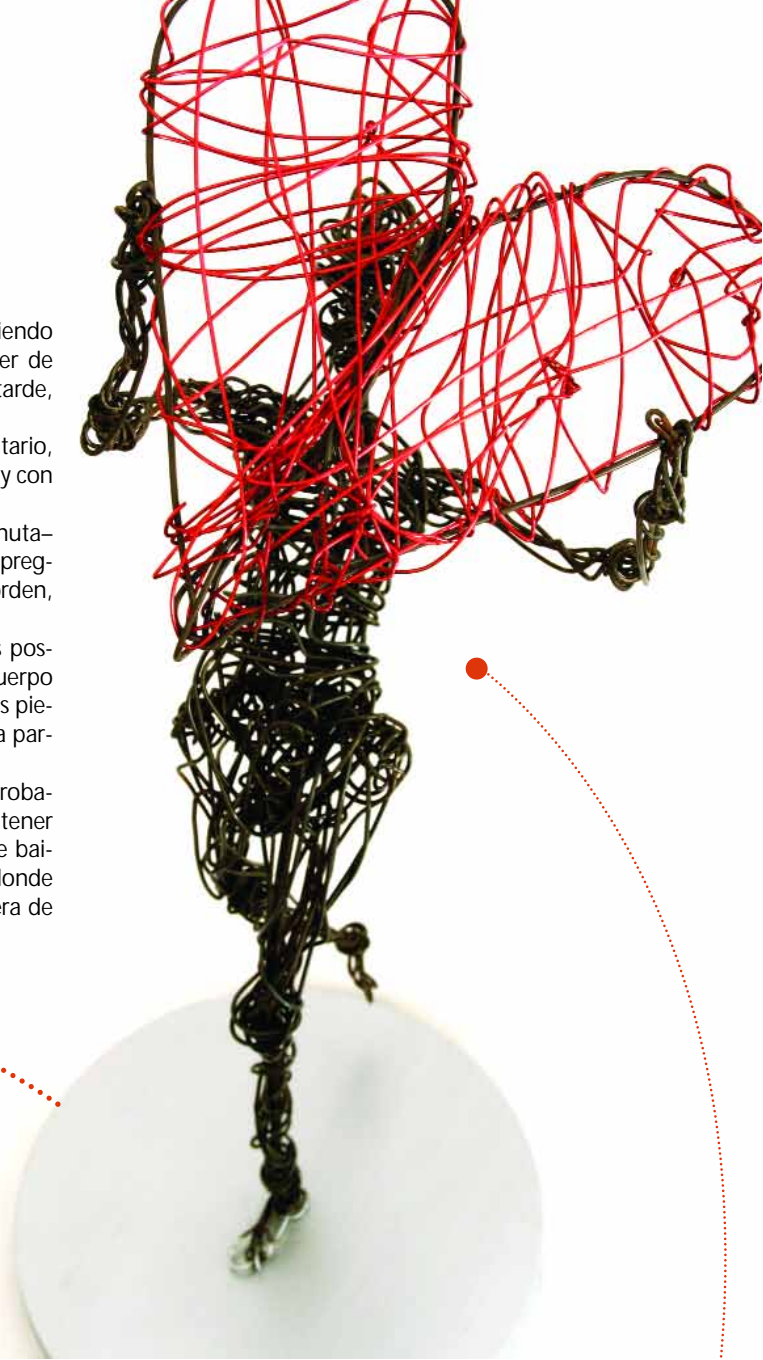
Mientras estaba embarazada de su último hijo, se conectó con la escultura y, siguiendo las reglas de introspección de ese estado de la vida, estudió y trabajó en el taller de Mariana Siedlareck, explorando todas sus posibilidades artísticas. Tres años más tarde, emerge del silencio y presenta sus maravillosas piezas.

Isabel Puente pinta desde que tiene 15 años, estudió Bellas Artes, Diseño Publicitario, tiene un posgrado de figura humana realizado en Chile, es mosaiquista y escultora, y con esta disciplina logró desarrollar su máxima expresión artística hasta el momento.

Nos abre la puerta acompañada de su recién adquirida mascota –una gatita diminuta– y nos invita a compartir, por un rato, un poco de su mundo rodeado de verde e impregnado de arte. Su casa también es su taller, hay muchas cosas, pero todo está en orden, todo es lindo.

Las protagonistas de sus esculturas son principalmente mujeres. “Son infinitas las posturas y los movimientos que se pueden lograr a partir de una figura humana. El cuerpo humano es, en sí, una gran obra de arte”, distingue. El material fundamental de sus piezas es el alambre: “Todo parte de él, es noble, simple, fácil de manejar y moldear; a partir de un pedacito, puedo hacer millones de formas”.

Tiene una serie circense en la que las figuras están jugando con aros, haciendo acrobacias y bailando. “Te transportan a un mundo de fantasía e inocencia sin dejar de tener una fuerte presencia”, sostiene. A ésa se suma otra serie de figuras colgantes que bailan en el aire y cobran vida con cada ráfaga de viento. “Trabajo en casa porque es donde me siento mejor –sintetiza–. Hoy la escultura es mi forma de expresarme, mi manera de conectarme conmigo, mi paz interior”.



La pureza, el movimiento y la simplicidad de sus trabajos transmiten una gran sensibilidad. Actualmente tiene muchas obras en exposición en la Galería Mazal (Espacio de Arte), donde está acompañada por reconocidos artistas, como el talentoso Romero Britto.



Isabel Puente

Cel: (15) 5802-4364
E-mail: isa_puente@yahoo.com.ar
Web: www.isabelpuente.com.ar
www.espaciomazal.com.ar



20%
de desc.
enero
de 2009

PROMO
LECTORES
TIGRIS

PROMO EXCLUSIVA
VENTA DIRECTA



SOL STORNI | *Experiencias sensitivas*

“El arte sana y salva”, destaca la multifacética artista Sol Storni, quien asegura que su relación con el arte pertenece a un linaje ancestral. “En mi casa siempre había alguien tocando un instrumento, cantando, dibujando o leyendo –recuerda-. Toda esta información sensorial me conmovía mucho. Tengo un registro de mis tres años, de una obra de teatro en la que actuaba mi tío y muchas de las letras eran poemas de Alfonsina Storni. La música, la oscuridad, el colorido y el movimiento quedaron danzando en mi alma con mucha intensidad, marcándome para siempre”.

Sol se autodefine como un ser humano, un misterio (a veces descifrable) y como una mujer artista que no tiene preferencia por una forma de arte en particular. “Lo que me moviliza es el acto creativo, lo que quiero expresar. La forma que eso toma es simplemente un medio para develar lo que tiene importancia. Padezco y disfruto de ese proceso como cualquiera que se entrega a hacer algo con autenticidad. Para mí es un desafío poder integrar las técnicas en un todo que tenga fuerza y diálogo plástico, que permita al espectador entrar, permanecer y completar la experiencia sensitiva que propone la obra”.

Describe su trabajo como un constante encuentro de descubrimiento y transformación.

“Con la línea tengo un cierto enamoramiento. Es el elemento plástico más característico de mi trabajo. También el espacio blanco, los vacíos atravesados por planos de color y la figuración insinuada que se devela ante una mirada más minuciosa, que aparece desde la mancha”.

Muchas de sus piezas tienen premios muy importantes. Entre sus últimos trabajos, participó de una muestra en Casa de Gobierno, realizada con motivo de los 25 años de vuelta a la democracia, junto con Marta Minujín, Clorindo Testa, Daniel Santoro, Diego Perrotta y Milo Lockett, entre otros. Además, hace muy poquito, el 7 de diciembre, realizó la segunda edición de *HOPENING*, en Nordelta. ●



Talleres de expresión artística
En Nordelta, a partir de los 11 años
y sin límite de edad. No requiere
formación artística previa.

20%
de desc.
enero
de 2009

PROMO
LECTORES
TIGRIS



Sol Storni

Tel.: 4871-1096
E-mail: storni@solstorni.com
Web: www.solstorni.com
www.hopening.com.ar