

# Horacio Pagani, fabricante de sueños

Este argentino radicado en Italia es mucho más que un diseñador y constructor de automóviles súper deportivos. Él mismo asegura que sus creaciones fueron concebidas como "obras de arte". Amigo de Juan Manuel Fangio, se inspiró en el gran campeón para darle vida al Zonda, uno de los autos más veloces y exclusivos del mundo.

Texto: Sergio Cutuli / Fotos: gentileza Pagani Automobili y Diario La Capital



Hijo de una familia trabajadora, desde muy chico entendió que el esfuerzo era el medio para conseguir lo que buscaba. Casilda, al sur de Santa Fe, lo vio nacer y dar forma a su gran sueño. Fanático de los autos, sus primeros diseños saltaron del papel a la madera balsa. Y cuentan quienes lo conocieron por entonces que, a quien quisiera escucharlo, Horacio Pagani les aseguraba: "Algún día voy a construir autos deportivos".

Pasó su adolescencia con las manos llenas de grasa, armando y desarmando motos, autos, máquinas rurales, y -más adelante- fabricando muebles y hasta sillas de ruedas. Autodidacto y obsesivo, casi sin darse cuenta, se fue convirtiendo en un creador, con todo lo que ello implica.

Como las carreras también lo atraían, en 1978 incursionó en Fórmula 2 Nacional con un modelo de diseño propio. Allí conoció al constructor y diseñador de autos, Oreste Berta, quien al ver el potencial de su futuro colega decidió presentárselo a Juan Manuel Fangio. El quintuple, ídolo de Pagani, no sólo fue su asesor, pronto se transformó en amigo y fuente de inspiración.

## De Casilda a Modena

Hugo Racca, biógrafo de Pagani, relata la llegada del hijo pródigo de Casilda a Italia. "En noviembre de 1982, un joven ilusionado llegó al aeropuerto de Malpensa, en Milán. La mirada segura, convencido de que la empresa que lo esperaba era decisiva para su

"Algún día voy a ser diseñador y constructor de autos deportivos", aseguraba Pagani desde muy chico.



En su tiempo libre Horacio Pagani también está rodeado de autos.



Pagani y su esposa, Cristina Pérez, sobre un Zonda, lógicamente.

*futuro. Llevaba entre sus manos, bien apretadas cual tesoro que no debe perderse, cinco cartas. Se las había escrito unos días atrás nada menos que la mayor leyenda viviente del automovilismo mundial: Juan Manuel Fangio (...). Las cartas estaban dirigidas a los máximos dirigentes de la industria de autos de Gran Turismo del norte de Italia, entre ellos Enzo Ferrari y el ingeniero Giulio Alfieri, de Automobili Lamborghini".*

Pagani tenía 27 años y 15 de trabajo en un país en el que había cursado los primeros años de las carreras Diseño Industrial e Ingeniería. En la *terra di motori* le vieron condiciones y le abrieron las puertas. Claro que los comienzos no fueron sencillos, ya que ingresó a Lamborghini como operario de tercer nivel, pero poco a poco fue demostrando su talento. Se involucró en diferentes proyectos como la construcción del *Countach Evoluzione*, el primer auto del mundo construido íntegramente en fibra de carbono, un material del que se haría especialista.

Casi diez años después, Pagani fundó su propia empresa, *Modena Design*, con la que brindó servicios de proyección, diseño, ingeniería y construcción de modelos y piezas en materiales compuestos para la propia Lamborghini, Renault y equipos de competición como Ferrari.

En 1992, comenzó a darle forma a su sueño, un auto inspirado en Fangio en el que el mismísimo campeón tomó parte. Ambos coincidieron en que debía ser "innovador, seguro y con un motor Mercedes-Benz". Entonces el balcarceño hizo el contacto con la casa alemana y aseguró la provisión de los motores. Fueron siete años de trabajo hasta que el proyecto vio la luz. *"Se necesita mucho dinero para desarrollar un automóvil y yo no lo tenía. El proyecto se fue financiando con el trabajo de todos los días de nuestra compañía, en un proceso que llevó años y, como en todo, sufrimiento y dificultades"*, recordaba Pagani.

En un principio el modelo iba a llamarse Fangio F1, pero la muerte del Chueco en 1995 cambió los planes. *"Después de su desaparición, por respeto, no he tenido el coraje de llamarlo así y lo he rebautizado Zonda, por el viento de los Andes"*, declaraba Pagani.

### El sueño se hace realidad

A fines de 1998, Horacio creó *Pagani Automobili Modena S.p.A.*, y en marzo de 1999, en el Salón Internacional del Automóvil de Ginebra, presentó la primera versión del Zonda, el C12, con una carrocería construida en fibra de carbono, y equipada con un motor Mercedes-AMG V12 de 6 litros y 450 HP de potencia.

La prensa y el público quedaron maravillados y coincidieron en que se trataba de un modelo único, que nada tenía que envidiarle a los súper deportivos italianos. Debido al suceso, los primeros pedidos no se hicieron esperar y así fue como la empresa creció y surgieron nuevas versiones: el C12 S (7.0 y 550 HP; 7.3 y 555 HP); el Roadster; y el F (602 HP y 650 HP). Claro, esa "F" detrás del nombre Zonda es la inicial de Fangio.

Los términos "armonía", "originalidad", "futurista", "exclusivo" y "perfección" abundan en boca del padre del Zonda, quien creó un auto interpretando la necesidad de un tipo de cliente al cual conoció en sus primeros años en Italia. *"El Zonda fue diseñado con mucha libertad creativa, no como un objeto más, sino como una obra de arte o escultura. Tengo algún cliente que más de una vez me comentó: 'Tengo un Zonda pero no me interesa usarlo; mi satisfacción es verlo, contemplarlo en el garage cuando llego a casa' "*.

Pagani comprendió que existía un público dispuesto a pagar por el auto con que él soñaba de chico, por eso no escatimó recursos. El resultado es una máquina multipremiada, que alcanza los 345 km/h, que cuesta casi 500.000 euros, y de la que se llevan entregadas unas 70 unidades, aunque los pedidos se cuentan por miles. *"Es cierto, hay pocas personas que lo pueden comprar, pero muchas que se pueden emocionar"*, señaló alguna vez.

Lejos de descansar, Horacio sigue tras la perfección y lleva adelante diferentes proyectos, entre los que se cuentan el sucesor del Zonda (previsto para 2008), un barco "de diseño extremo" y un helicóptero.

Por su tenacidad, ingenio sin límites e ideas innovadoras, este compatriota que nos llena de orgullo fue objeto de estudio de las Universidades de Parma y Viena, quienes concluyeron que es el "Ettore Bugatti del Siglo XXI". Sí, los propios italianos, descendientes de Leonardo Da Vinci, no dudaron en darle una chance primero, y en reconocerlo después. ■

### Datos

Más información en: [www.paganiautomobili.it](http://www.paganiautomobili.it)

Fuentes: Biografía de Horacio Pagani, de Hugo Racca AutomovilSport.com, Diario Clarín.

### No se olvida de sus orígenes

Desde hace casi 25 años vive en Módena, la cuna mundial del diseño del automóvil, pero Horacio Pagani siempre está volviendo. Y como para repetir la historia y ayudar a la nuevas generaciones, es uno de los impulsores de APREDIC, la Asociación Pro Escuela de Diseño Industrial de Casilda.

La idea es, en poco tiempo más, darle forma a una Escuela de Diseño Industrial (no de diseño de automóviles por la nula salida laboral en el país) que le brinde a los jóvenes los conocimientos para que se conviertan en profesionales orientados al Diseño de Muebles y Equipamiento, Indumentaria y Marroquinería, y Herramientas para el campo.

