

# Actividades placenteras

Terminaron las vacaciones y el año retoma su curso. Con energía renovada y nuevos proyectos, entre útiles y textos escolares, llega el momento de replantearse qué actividades van a enriquecer nuestro tiempo libre. Aquí, propuestas para grandes y chicos.

Texto y fotos: Victoria Gradín

## TALLER DE TÍTERES. Teatro de objetos

En el fondo de una antigua casa del barrio de Tigre, donde nació y creció **Genoveva Guerrero**, directora del taller, emergió una nueva Escuela de Títeres que convoca mentes abiertas dispuestas a trabajar en este espacio de búsqueda interna, a través de juegos teatrales, expresión corporal, ejercicios vocales (liberación de la voz) y por supuesto, del drama.

Madraza de alma y titiritera de profesión. Es profunda y apasionada. Mientras trabaja con una de sus alumnas montando el escenario, se mueve, habla rápido y se ríe todo el tiempo. Su energía contagia. *“Siempre tomé clases de teatro (en el Auditorium de San Isidro, en la Biblioteca de Tigre), pero mi relación con los títeres empezó durante una de esas clases, en la que trabajamos con distintos objetos: títeres y máscaras”,* recuerda, remontándose a sus inicios. Y explica que esa experiencia fue lo que la impulsó a involucrarse con el teatro de objetos, hasta cursar -durante tres años- la carrera de titiritera en la escuela del Teatro San Martín (fundada por Ariel Bufano y dirigida hasta hoy por su mujer, Adelaida Mangani).

*“Lo que me motivó a ser titiritera es la profunda posibilidad de juego y exploración que permite relacionar el propio lenguaje corporal con el lenguaje y el mundo de un objeto -declara-. Este juego abre un universo muy rico y sumamente placentero de comunicación”.*

La propuesta está dirigida a los adultos y el objetivo es disfrutar de una maravillosa experiencia, comunicarse, aprender y divertirse. *“Lo verdaderamente valioso sería trabajar con la consigna de realizar una muestra abierta al público como cierre del taller, quedando a criterio del grupo si la obra va a ser dirigida al público infantil o adulto”,* indica. *“Para mí, esta actividad representa una forma de conectarme con mi mundo interior y el canal a través del cual esa expresión sale en forma de hecho artístico”,* culmina.

*“Lo que me motivó a ser titiritera es la profunda posibilidad de juego y exploración que permite relacionar el propio lenguaje corporal con el lenguaje y el mundo de un objeto”.*



### Datos

Dirección: Liniers 862, Tigre.

Tel: (15) 5802-1506

Precios: \$50 por mes (Las clases se dictan una vez por semana y duran 2 1/2 hs.)

E-mail: genoguerrero@arnet.com.ar

20% de descuento por marzo 2007

PROMO LECTORES TIGRIS



## CITÉ DE LAS ARTES. Poesía con el cuerpo

*“El lenguaje del cuerpo suma información y aprendizaje a todas las demás áreas del ser humano”.*



### Datos

Otras actividades: Malabares - Zancos - Swing  
Clases de acrobacia de suelo y aérea para adultos  
Clown - Danza contemporánea - Tango.

Precios: Cursos para niños, desde \$75 por mes (una vez por semana) - Cursos para adultos, Método Bat, \$70 por mes (una vez por semana); \$85, dos veces, y \$100 tres veces.

Dirección: Ruta 27 y Canal Aliviador. Tel: 5032-8750

E-mail: [contactoclasas@anahepner.com.ar](mailto:contactoclasas@anahepner.com.ar)  
[anahepner@hotmail.com](mailto:anahepner@hotmail.com)

Web: [www.anahepner.com.ar](http://www.anahepner.com.ar)

20% de  
descuento  
por marzo  
2007

PROMO  
LECTORAS  
TIGRIS

Trepada a una escalera y acomodando arneses, Ana Hepner -bailarina, preparadora física y acróbata- trabaja feliz acondicionando su nuevo santuario de lenguaje corporal, en un magnífico salón con vista al río. Su relación con el trabajo corporal empezó cuando era muy chica, a través de la danza clásica. *“Desde que tengo uso de razón, jamás estuve quieta. Creo que soy una persona muy corporal en la forma de manifestar mis emociones, de manejarme por la vida y de demostrar afecto”*, relata. Si bien se dedicó durante mucho tiempo al baile clásico tanto aquí como en el exterior, llegó un momento en el que tuvo la necesidad de buscar en el movimiento algo más terapéutico o, como dice ella, “algo más sublime”. *“En aquel entonces me fui a Londres a la escuela de Laban y allí aprendí Dance therapy y Labanotation, que es una técnica fascinante de observación del movimiento. Cuando regresé comencé a hacer gimnasia artística porque atraía la preparación física de los gimnastas y, así, me adentré en el mundo del deporte”*. Luego, siendo fiel a su lema de nunca dejar de ser alumna, conoció gente de circo y siguió formándose con ellos. *“Me enamoré por completo del lenguaje de estas personas que con muy poquito, pero con mucha pasión, pueden hacer poesía con el cuerpo. Con ellos descubrí que cada persona tiene algo único para mostrar”*, manifiesta. A través de todo este aprendizaje, sumado a su preparación sobre distintas disciplinas (tango, yoga, danza contemporánea, *flying low*) fue gestando su propuesta personal de trabajo corporal y la llamó Método Bat.

Las clases para adultos se centran en la preparación correcta del cuerpo con especial énfasis en la higiene postural. Su trabajo apunta a corregir la alineación y la postura, alejando definitivamente los dolores de espalda y desarrollando la flexibilidad y la elongación. Todas características que son sinónimo de juventud en el cuerpo.

En las clases para niños (a partir de los 4 años) utiliza la misma base adaptada a un lenguaje infantil, brindándoles herramientas para conocer su cuerpo y apropiarse de él. Además, realizan los trabajos coordinativos de suelo, hasta llegar al sueño de todos los chicos: volar (telas, trapecios, arneses, hamacas).



MARBELLA  
CENTRO DE ESTÉTICA

Animate a la Medicina Estética  
**Descubrite al Máximo**

- Micropuntura Intradérmica Electrónica
- Medicina Antiaging
- Mesolifting
- Lipoescultura Enzimática Progresiva
- Flebología Estética Ambulatoria
- Hilos Reafirmantes
- Dermopulido Químico
- Botox Therapy
- y más...

**Nuevos tratamientos corporales:**

- Performance Corporal
- Fango Paraffin
- Iontocontractor

**Descubrilos !!!**

[www.esteticamarbella.com](http://www.esteticamarbella.com)

[info@esteticamarbella.com](mailto:info@esteticamarbella.com)

Av. Dardo Rocha 1499 -Tigre  
Tel: 4749-9310

**10% Dto. lectoras Tigris**



## ESPACIOS CREATIVOS. **Encuentro y relajación**

Para Mariana Eugui, esta actividad representó un cambio de vida radical. Acostumbrada a trabajar interminables jornadas como profesional en el área de la publicidad y el marketing, cuenta que la llegada de su maternidad, sumada a la decisión de vivir en el Tigre, la incentivaron para comenzar este nuevo camino que lo cambió todo. Su consigna fue trabajar cerca de la naturaleza y generar un espacio de calma y esparcimiento, que hoy le trae enormes satisfacciones.

### Taller de Mandalas: desarrollar la contemplación

*"Un día me encontré frente a un Mandala, me llamó tanto la atención su forma y sus colores, que decidí investigarlos. Me adentré en su mundo y una mañana convoqué a un grupo de amigos para compartir lo aprendido. La experiencia fue fantástica y muy movilizadora -relata-. Después empezaron a llamarme sus amigos y los amigos de sus amigos y así comenzó a girar el taller de Mandalas".*

La experiencia dura dos horas aproximadamente (a veces más) en donde se comparte una introducción al mundo de los mandalas y se invita a cada uno de los participantes a elegir el que desee para trabajar a su forma y a su ritmo. La actividad se realiza sobre madera o papel, con acrílicos, temperas, crayones y lentejuelas. *"La idea es romper unas horas con la rutina semanal y tomarse un rato para uno; convocar a los amigos y encontrarse en el taller del sábado, trabajando un Mandala, pintando e intercambiando vivencias, con la posibilidad de venir acompañados de sus hijos y compartir una mañana diferente",* expone.

### Arte ataque

Inspirada en el programa *Art Attack* de Disney, también arrancó con las actividades para los más chicos. *"Me parecieron buenísimas las propuestas y la dinámica del programa, la idea de crear y hacer cosas, pero con materiales que están al alcance de todos (una caja de cereales, una bolsa, papel de diario, plasticolá...)",* argumenta.

El taller consiste en una hora y media de clase donde el objetivo es despertar la creatividad desde lo cotidiano, transformando y comprando lo menos posible. *"Cada vez que un chico llega por primera vez y con una enorme sonrisa me pregunta: '¿esto es Art Attack?', entiendo que esta actividad representa una enorme responsabilidad",* confiesa.

Anécdotas, hay miles. La más reciente: *"El último día de clases un alumno me pidió que lo ayudara a hacer rápido una nave espacial para mandar en ella a una compañerita que lo había fastidiado bastante ¡Hizo una nave espectacular!",* concluye entre risas.

*"Ayudar, en lo posible, a hacer tangible lo imaginario"*



### ¿Qué es un Mandala?

El Mandala es un diagrama circular compuesto por signos y símbolos para relajar y aquietar la mente, que expresa de manera simbólica reflexiones sobre el tiempo y el espacio y que ha sido utilizado desde la antigüedad. El trabajo con ellos consiste en dibujar formas alrededor de un punto central y después pintarlas de afuera hacia adentro. *"A medida que alguien elige un Mandala y los elementos para colorearlo, se encontrará en un estado de acercamiento a su propio centro, ayudándolo a meditar y a desbloquear situaciones personales",* explica Mariana.

### Datos

Taller de Arte ataque, una vez por semana (incluye materiales -chicos de 6 a 10 años). \$100 por mes - cupos limitados, 4 alumnos por clase.

Dirección: Barrio Altamira - Lote 49  
Tel: 5032-2341 - Cel: (15)4083-8125  
E-mail: artetigre@hotmail.com



20% de descuento por marzo 2007

PROMO  
LECTORES TIGRIS

## CORO SANTA MARÍA. Cantar por placer

*"Para mí, el coro es un placer. Es un espacio propio, mi hora y mi momento".*



### Datos

Días: todos los miércoles a las 20:30 hs, en la administración del Barrio Sta. María de Tigre.

Tel: 5032-7956 / (15) 4184-8499, Julieta Yáñez 5032-7922, Ana Raghianti.

E-mail: julieta@fibertel.com.ar

Importante: es un coro abierto a todos, no es necesario vivir en el barrio.

20% de descuento  
por marzo  
2007

PROMO  
LECTORES  
TIGRIS

Este es un coro creado por sus integrantes, por personas comunes que comparten el placer de cantar. Hace ya tres años Julieta Yáñez y Ana Raghianti tuvieron la iniciativa de convocar y armar un coro. "Hicimos unos papelitos invitando a los interesados y los repartimos por el barrio, después la convocamos a Sandra Scurk, nuestra actual directora, y así se inició nuestro espacio para cantar", explica Julieta.

Sandra estudia música desde que tiene 6 años, hizo danza, teatro, clown, comedia musical, varios años de canto, de violín y se recibió en el Conservatorio. "Uno de los recuerdos más profundos que tengo es el día que canté por primera vez en un coro, a los 13 años -evoca Sandra- Con un gesto de la Directora me sentí flotando entre la armonía de distintas líneas melódicas sonando simultáneamente, era un coral de Bach". Según cuenta, esa maravillosa sensación de placer y felicidad que después de tantos años aún registra en el cuerpo es la que hace que nunca deje de cantar en coros. En la actualidad forma parte del coro femenino de Los Cardales.

Hoy el Coro Santa María cuenta con doce integrantes estables, unidos por la pasión por el canto y, aunque no son profesionales, participan de encuentros corales. "El repertorio no es elegido al azar, las canciones deben transmitir algo que el grupo quiera decir deben vibrar, comunicar música y poesía -enfatisa Sandra-. Siempre les digo que me tienen que hacer poner la piel de gallina, de lo contrario al público no le llega".

En diciembre de 2006, participaron de un encuentro con dos coros más (ambos con directores conocidos) y gracias a la preparación de todo el año, brindaron un lindísimo espectáculo. "Los dos coros fueron espectaculares y nosotros, que cantamos últimos, subimos al escenario muertos de miedo. La verdad, fue maravilloso, pensamos que no íbamos a estar a la altura de ellos y nos sorprendimos a nosotros mismos", relata Julieta. "Para mí, el coro es un placer. Es un espacio propio, mi hora y mi momento", concluye. ●

[www.parquearte.com.ar](http://www.parquearte.com.ar)

Soluciones integrales  
para la arquitectura  
exterior.

PILETAS  
JARDINES  
MUELLES



> BUENOS AIRES

Leandro La Bella  
Paisajista

Tel. 15 4986-8817

Diego Bertone  
Ingeniero civil

Tel. 15 4986-8021

> PUNTA DEL ESTE

Ruta 10 - La Barra

Tel. 0059 842 772683

[info@parquearte.com.ar](mailto:info@parquearte.com.ar)