

Minicomponentes, microcomponentes y MP3

Los equipos de audio se suman a la movida del MP3. Mejor calidad y más canciones por más tiempo.

Hasta hace relativamente poco, los equipos de audio ofrecían alternativas acotadas: primero la del cassette, doble casettera luego y, finalmente, la posibilidad de escuchar música de un CD. Pero, claro, la tecnología digital también se infiltró en los mini y microcomponentes para ofrecernos un espectro mucho más amplio. Entonces, el formato MP3, que al principio sólo podía ser escuchado en las computadoras, ahora llegaba al estéreo del auto, al celular, al reproductor de DVD y... al minicomponente.

De hecho, la línea actual de equipos de audio, dependiendo de las marcas y modelos, podrán reproducir MP3, CD-R, CD-RW, DVD, DVD-R y DVD-RW.

De la PC al equipo: potenciando la música

Infinidad de archivos de música de nuestra computadora pueden ser transmitidos por los poderosos parlantes de nuestro equipo de manera extremadamente simple, porque utilizando la tecnología USB (*Universal Serial Bus* o Bus de Serie Universal, por sus siglas en castellano), podremos compartir archivos de sonido entre la PC y el equipo de audio.

El primer paso es conectar el cable desde la entrada auxiliar de sonido del minicomponente a la salida de la tarjeta de sonido de la PC. Esta conexión permite reproducir sonidos previamente grabados, editados, generar efectos (por ejemplo eco, coro o variaciones en la velocidad de reproducción), procesar, mezclar desde la computadora y escucharlos en los equipos de audio. ■





7.



8.

Formatos de compresión más utilizados

MP3: compresión que permite ocupar hasta 12 veces menos espacio que un archivo sin comprimir. Pierde calidad, aunque casi no se nota. De esta manera, mientras que antes la cantidad de canciones se limitaba al corto tiempo de duración de un cassette o CD, ahora con el formato MP3 se puede disfrutar de más música por más horas. Para tener en cuenta, los temas de un compact pueden convertirse en MP3 mediante un simple proceso de codificación y volver a grabarse en un CD virgen, todo en la computadora.

Real Audio: es un formato utilizado para reproducir vía descargas.

WMA: *Windows Media Player*. Es un formato creado específicamente por Microsoft para la transmisión de contenidos por Internet.



9.

1. 40-418-5 MICRO.JVC UX-G1 IMP

Rep. CD, CD-R/RW y MP3.
Potencia de salida: 5W x 2 RMS.
Bass Reflex.
Refuerzo de graves.

2. 40-469-7 MICRO.PHILIPS MCD-288 C/DVD

Potencia de salida: 100W RMS total.
Sist. de sonido Dolby Digital.
Woofer de 3", sist. de parlantes Bass Reflex.
Rep: DivX, DVD, DVD+RW, DVD-Video, CD de video/SVCD, Picture CD, CD, CD-R/RW, MP3 y WMA.
Host USB.

3. 40-471-0 MICRO.SANYO DCDA600

Potencia: 50W RMS totales (25W x 2).
Rep. MP3, CD, CD-R/RW.
Sintonizador digital AM/FM
Estéreo.
Altavoces de 2 vías.
Entrada auxiliar y auxiliar 2 para audio/video.
Control remoto Full Logic.

4. 414322 REPMP3 SAMSUNG YPZ5FQS 2GB

Display color TFT LCD de 1.82"
Visualizador de fotografías en formato JPG.
Ecuadorador con 8 modos.
DNSe predeterminados.
Radio FM, Grabador de voz.
USB.

5. 414094 REPMP3 SONY NW-E002

USB de conexión directa.
Sintonizador FM.
Batería recargable.
Función de carga rápida.
Comp. con ATRAC3 Plus /MP3/WMA (no cifrado) y WAV.
Memoria interna: 512 MB.

6. 414513 REPMP3 PHILIPS SA-1335 1GB

Capacidad: 1 GB.
Potencia de salida: 2 x 5mW.
Formato de comp.: MP3, WAV, Windows Media Audio.
Grabación FM.
Puerto USB 2.0.

7. 40-445-1 MICRO.SONY CMT-WS2D

Potencia de salida de 150W RMS (75W x 2).
Exploración progresiva PAL.
Reproducción de DVD/Super Audio CD/CD/CDR/RW/VCD/MP3/Jpeg/DVD-R/+R/+R DL/+RW/RW(VR).
30 presintonías FM/MW.
Dolby Digital / DTS.
Amplificador completamente digital S-Master.
Control de graves / agudos con función de graves DSGX.
Altavoces de 2 vías con unidad woofer de fibra de vidrio y tweeter ultrafino.
Control remoto.

8. 40-473-4 MICRO.PANASONIC SC-PM53

Cambiador de 5 CD.
Modo estéreo.
Potencia 1000W RMS.
Rep. CD, CD-R/RW/WMA y MP3.
Reproduce cinta.
Control remoto.

9. 40-474-1 MICRO.HITACHI CX-V3 C/MP3

Potencia: 400 W PMPO.
Parlantes con tecnología NXT y subwoofer.
Rep. CD/CDRW/MP3 y WMA.
Radio digital AM/FM.
Control remoto full.
Control electrónico de volumen.