

# Arte e historia a orillas del río

En el viejo casino de la ciudad se inauguró el Museo de Bellas Artes de Tigre. La restauración del casi centenario edificio es soberbia y las siete salas del museo, organizadas temáticamente, proponen un recorrido por los aspectos más destacados de la historia del arte nacional. Una referencia distinta.

Texto: Gonzalo Lanusse / Fotos: Rosario Lanusse



Para todo aquel que alguna vez haya estudiado una carrera o realizado un curso o taller de medios, periodismo o comunicación, la regla de que un periodista que informa o relata nunca debe hacerlo en primera persona a menos que sea protagonista de la historia, es un precepto hartamente conocido. Pero hay veces en que las particularidades del caso permiten hacer una excepción y, sobre todo, si el tema está relacionado con el arte, romper las reglas puede ser mejor que mantenerlas.

## Una anécdota

Recuerdo que allá por abril de 2005, con motivo de la celebración de los 100 números de Tigris y de los 10 años de Eidico, entrevisté al entonces intendente Ricardo Ubieto. En aquel encuentro, entre otras cosas, él decía que los aportes de los emprendimientos de gestión

privada le permitían a la Municipalidad contar con fondos para impulsar y atender las necesidades de áreas básicas pero poco rentables como la salud, la educación y la cultura.

Cuando ya había terminado la charla, le pedí a Ubieto que posara frente a los cuadros de Quinquela Martín que distinguían su oficina para hacer unas fotos. Lo hizo con satisfacción, mientras, lleno de orgullo, contaba que la Municipalidad había comprado aquellos cuadros para el futuro Museo de Arte de Tigre.

Como buen escéptico y reticente ante todo lo que tenga que ver con la política argentina, me llamó mucho la atención y me sonó extraño el hecho de que una municipalidad estuviera invirtiendo en arte. Pero como ante la política, los que votamos y nos sentimos ciudadanos también somos ingenuos e idealistas y nos gusta creernos los repetidos cuentos y promesas que tantas veces nos hacen, quise aferrarme a la ilusión de que

esos cuadros no estaban destinados simplemente a adornar un despacho municipal y que verdaderamente, como el intendente decía, las utilidades aportadas por el sector privado serían aprovechadas para que en Tigre el arte y la cultura estuvieran al alcance de todos.

## El triunfo de la realidad

Pasó poco más de un año cuando a fines de octubre me enteré de que en el edificio del viejo casino de la ciudad se había inaugurado el **Museo de Bellas Artes de Tigre (MAT)**. Lamenté mucho no haber podido asistir a la inauguración, pero gracias a las distintas crónicas y relatos de personas que estuvieron ahí, supe que las palabras de Ubieto habían sido muy emocionantes y que el intendente, muy enfermo y desde una silla de ruedas,



había confesado que estaba presenciando la realización de un sueño personal.

No pasaron tres semanas cuando otra noticia me sorprendió: Ubierto había muerto. Lo primero que me vino a la cabeza fue que, de cierta manera, había esperado a la inauguración del museo para abandonarnos, y tomé esa interpretación como una buena excusa para visitar el edificio.

Aunque tardé un par de semanas por el síndrome de fin de año de tiempo insuficiente, un jueves de siesta pseudo veraniega de esas en que, hasta los pájaros parecen volar cansados por el calor, me subí al auto, enfilé para el centro de Tigre y, bordeando el río homónimo, anduve por Paseo Victorica hasta el fondo.

Había visto algunas fotos, pero cuando me encontré frente a ese majestuoso edificio francés de principios de siglo no pude dejar de sentirme extasiado, porque si bien me gusta ser latinoamericano y siempre desprecié esos aires cínicos y soberbios de *pequeña Europa* que tenemos los porteños, hay algo en las construcciones francesas, europeas y renacentistas que abundan en Buenos Aires y alrededores que realmente admiro.

### Valorar lo valioso

Mientras recorría el museo sorprendiéndome por la prolijidad, el cuidado y la sobriedad de la restauración del edificio, del mantenimiento de las piezas de arquitectura originales y de cada una de las obras de arte expuestas, pensaba en cómo haría para plasmar por escrito todo lo que mis agradecidos ojos veían. Pero cuando me senté a escribir esta nota y a medida que fui dejando de lado el desafecto y la objetividad de una pluma en tercera persona, me dije que era mejor no describir todo lo que el MAT genera para provocar el suspenso y el deseo de visitarlo personalmente.

### “El Museo de Arte es algo de lo que Tigre puede sentirse vanidosamente orgulloso”

Puedo hablar de la imponente de los techos altos y las bóvedas con detallados revoques y pinturas clásicas, de la escalera de mármol, de la terraza-pasarela que se asoma al borde del río Luján dando una vista privilegiada del Tigre más folclórico, fluvial y natural. Y de cada una de las maravillosas piezas de talentos como Berni, Quirós, Soldi, Castagnino, Mathis, Vaz, o el mismo Quinquela. Pero prefiero decir que el Museo de Arte es algo de lo que Tigre puede sentirse vanidosamente orgulloso porque en este país, donde el valor supremo de la cultura parece ser superfluo e innecesario, es admirable que un municipio se esfuerce no sólo por resaltarlo sino que, además, lo haga con tanta minuciosidad. Sé que el tono tan personal que adquirieron mis palabras puede ser tomado como un discurso partidario. Ojalá que esto no sea así porque si hay algo que no deseo es ser tendencioso. Pero eso no quita que uno pueda valorar lo que realmente merece ser valorado. Y, más allá de los nombres propios y las tendencias, cuando una entidad pública, ya sea un funcionario o un organismo gubernamental, hacen lo que prometen y, encima, el resultado es algo tan enaltecedor y dignificante como preocuparse por poner, con cuidado y profesionalidad, el arte al alcance de todos, es sumamente valioso. ■

### Más información

Tel: 4512-4528

Paseo Victorica 972

E-mail: museodearte@tigre.gov.ar

Horario: miércoles-viernes 9 a 19 hs  
sábados, domingos y feriados 12 a 19 hs

Soluciones integrales  
para la arquitectura  
exterior.

PILETAS  
JARDINES  
MUELLES



> BUENOS AIRES

Leandro La Bella  
Paisajista

Tel. 15 4986-8817

Diego Bertone  
Ingeniero civil

Tel. 15 4986-8021

> PUNTA DEL ESTE

Ruta 10 - La Barra

Tel. 0059 842 772683