



1

2

El living es completamente luminoso. Rodeado de ventanas -a un patio interno, a la medianera y hacia la galería y el jardín- y de aberturas de madera, y con una decoración de colores tierra, éste es un ambiente exquisitamente cálido.

Santa Bárbara

Naturalmente linda



Texturas interiores y exteriores impecablemente trabajadas. Puertas de madera de varias hojas que se comunican con patios internos. Inagotables fuentes de luz. Y una utilización inmejorable de los elementos primordiales como la escala, el agua, el color y las texturas. Un conjunto estéticamente lindo, ubicado en Santa Bárbara y rebotante de buenas ideas y de un proyecto que connota la búsqueda de ambientes funcionales y -sobre todo- agradables. Una sumatoria que revela el logro de los objetivos propuestos de forma simple, natural y bella.

Producción: Ana Inés Gil – Lucila Giolfo / Fotos: Rosario Lanusse



Naturalmente linda

1. La puerta corrediza del living tiene más de tres metros de ancho, se abre por completo y desaparece dentro de la pared. Así, interior-exterior se mimetizan y se convierten en un gran y único ambiente.

2. Aberturas de madera y paredes texturadas. Una galería de cara a la laguna.

3. En esta casa mediterránea, los nichos dicen presente, marcan un estilo y no pasan para nada desapercibidos.





CARDON

COSAS NUESTRAS





Santa Bárbara

4. Una gran mesa rústica y varios adornos de plata antigua (heredados). Atrás, el living y el ventanal que da a un patio interno. Las flores, de **Tentaco**.

5. Una cocina diseñada en U. Blanca y plateada, y unida al comedor de diario por una barra.

6. Un patio interno, entre el hall de entrada y el living, es aquí una fuente irremplazable de luz.

7. La cuna antigua de hierro blanca con sábanas rosas (**A-rro-rró**) convierte a este dormitorio en un ambiente romántico y fresco.



4.



5.



6.



7.



Memoria descriptiva

Por el Arq. Dick Shilton

El objetivo del proyecto fue idear ambientes que generasen situaciones agradables y que funcionaran a la perfección. Así, éste es un hogar que -sin haber finalizado aún la segunda etapa ya prevista- goza de gran intimidad y se separa de la calle por un patio de acceso con muros bajos y un portón de madera antigua. Un espacio que funciona como reparo de los vientos y abriga durante el invierno. Adentro, el living se une a la galería por un ventanal corredizo de más de tres metros de largo que se introduce en la pared y desaparece por completo. Un ambiente, separado y unido al sector de la parrilla, en el que se armó un living exterior para disfrutar de la laguna.

Estudio Shilton & Stefani arquitectos
Project manager: Verónica Malvicino arq.

Domicilio: Von Wernicke 3048, oficina 6 - San Isidro (1642)
Buenos Aires - Argentina
Tel: 4708-9187
E-mail: estudio@shilton-stefani.com.ar

Contactos

Tentaco
Tel.: 0810-888-TENTACO (8368) / 4776-8385
Web: www.tentaco.com.ar

A-rro-rró
Sueños creativos
Cel.: (15) 5174-2124
E-mail: info@a-rro-rró.com.ar
Web: www.a-rro-rró.com.ar

