

El cine en casa



1.

Como toda nueva tecnología, es necesario conocer bien a fondo de qué se trata la propuesta del "cine en casa", para disfrutar de todas sus bondades.

La acústica de la habitación

Para sacarle el máximo provecho a la excelente calidad de sonido de estos sistemas, tendremos que evaluar la acústica del lugar donde instalaremos el Home Theater. Pero como para ello se requieren ciertos conocimientos que, la mayoría de las veces, tanto el cliente como el vendedor de una casa no especializada desconocen, recomendamos tener en cuenta lo siguiente:

- Vestir el lugar de alfombras, cortinas, sillones y todo lo que pueda absorber el sonido, para disminuir el posible eco.
- Usar una habitación de tamaño irregular para minimizar la posibilidad de un rebote frontal del audio.

Un sonido envolvente

Dígitos como 5.1 ó 6.1 son números que definen la calidad del sonido del Home Theater, ya que se refieren a la cantidad de parlantes que componen el sistema y a cómo se distribuye el audio.

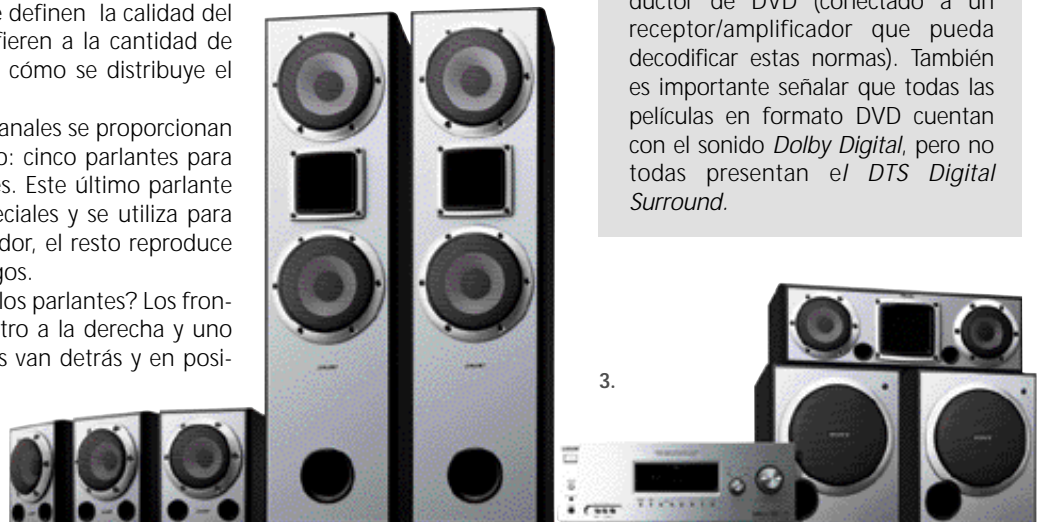
Con el sistema de sonido digital de 5.1 canales se proporcionan en forma separada seis canales de audio: cinco parlantes para los sonidos agudos y uno para los graves. Este último parlante o *subwoofer* reproduce los efectos especiales y se utiliza para cambiar el estado de ánimo del espectador, el resto reproduce el sonido principal, la música y los diálogos.

Pero, ¿cuál es la mejor manera de ubicar los parlantes? Los frontales van ubicados uno a la izquierda, otro a la derecha y uno arriba o debajo del televisor. Los traseros van detrás y en posiciones equidistantes. El *subwoofer* se apoya en el piso para que éste vibre y genere más atmósfera.



2.

Atención: los sistemas que utilizan el sonido digital en 5.1 o 6.1 canales son el *Dolby Digital* o el *DTS Digital Surround*, y la única fuente que permite disfrutar de este sonido -además de las salas de cine- es el reproductor de DVD (conectado a un receptor/amplificador que pueda decodificar estas normas). También es importante señalar que todas las películas en formato DVD cuentan con el sonido *Dolby Digital*, pero no todas presentan el *DTS Digital Surround*.



3.



4.



5.

Para mirarte mejor

No vale la pena lograr un buen sonido si no tenemos una imagen de calidad, por lo que si hemos decidido invertir en parlantes también tendremos que hacerlo con la pantalla.

En primer lugar, tenemos a los ya conocidos televisores de **pantalla plana de CRT** (tubos de rayos catódicos) en formatos de 4:3 o 16:9, que llegan hasta las 34" de diagonal. Luego nos encontramos con las **pantallas de LCD** (Liquid Cristal Display), que son realmente imponentes por su delgado y tan diseñado gabinete. Las **pantallas de plasma** alcanzan tamaños de hasta 45" (en la Argentina) de diagonal y se destacan por su propiedad de altas relaciones de contraste. Su imagen totalmente plana, la hace geoméricamente perfecta, sin distorsiones y exentas de interferencias electromagnéticas, tan frecuentes en las de CRT (tubos de rayos catódicos).

Los **retro-proyectores**, como su palabra lo indica, son pantallas de proyección trasera con proyectores de 3 cañones. Y finalmente llegamos a la magia del cine llevado a la sala de una casa, con los **proyectores de video**, que poseen una altísima resolución y relaciones de contraste increíbles. 🎬



6.

Disfrutá la tecnología. Vivila en **FRÁVEGA**

1. HOME CINEMA JVC TH-S11

ART 50-036-4

Origen Malasia. Sistema integrado de decodificaciones Dolby Digital, DTS y Dolby Pro Logic II de 5.1 canales. Potencia de salida (delantero, central, surround): 33W x 5,6 ohmios a 1 kHz. Subwoofer: 40W, 4 ohmios, a 100 Hz. Reproduce DVD-Video, DVD-RAM, DVD-R/RW, CD, CD-R/RW, SVCD/VCD, MP3/JPEG Digital Fijo (CD-R/RW, DVD-R/RW).

2. HOME CINEMA PHILIPS HTS-5500

ART 50-964-4

Origen China. Cambiador giratorio de 5 discos y DIVX. Progressive Scan. Superwoofer activo de 8". Dynamic Bass Boost. 900W RMS, 150W por canal. Rep: DVD, DVD+R/RW, (S) VCD, DivX 3.11/4.x/5.x, MPEG4. Música: CD, CD-R/RW y MP3-CD. CD con imágenes JPEG y música MP3.

3. HOME CINEMA SONY HT-DDW1500

ART 50-366-0

Potencia real: 1510W (185W x 6 + 2000W x 2RMS). Amplificador analógico de 6 canales. Decodificación de 5.1 y 6.1 canales, rep. en 6.2 canales. Parlantes satelitales 6 (2 frontales, 1 central y 3 posteriores). 2 Sub-woofers activos de 20 cm y 200W cada uno. Dolby Pro-Logic II / Pro-Logic IIx/ Dolby Digital/ Dolby Digital EX. DTS, DTS-ES, DTS Neo 6, DTS 96/24. Digital Cinema Sound. Digital Cinema auto-calibration. Función Multi estéreo. Entrada óptica x 2 y coaxial Digital x 1. Entrada de audio analógica x 2, salida x 1. Entrada analógica de 5.1 canales. 4 entradas y 1 salida de A/V. Salida para auriculares. Sintonizador AM/FM. Control remoto incluido.

4. PLASMA 42"PHILIPS PF-7320

ART 50-112-1

Pantalla WVGA de 852 x 480 pixels. Pixels Plus. Filtro combinado en 3D. Active Control con sensor de luz. Virtual Dolby Surround. Potencia de salida (RMS) 2x15W. Entrada de PC. Conectividad HDMI. Sistema de TV: NTSC, PAL-N/M. Con sintonizador para TV incorporado.

5. HOME CINEMA PHILIPS MX-3910D

ART 50-848-1

DVD + Receiver + 5 cajas acústicas + subwoofer + CD Player. 7200 W PMPO / 600 W RMS. Cambiador para 5 DVDs/CDs. Receiver: 5 cajas acústicas. Subwoofer. Radio digital. Reproduce películas: DVD, DVD+R/RW, DVD-R/RW, (S)VCD. Reproduce música: CD, CD-MP3, CD-R/RW. Reproduce fotos: Foto CD (JPEG) con música (MP3).

6. HOME CINEMA SAMSUNG HT-WP30 WI

ART 50-076-0

Potencia de sonido (RMS): 500W (75W x 4ch + 80W x1 Center ch +120W). Altavoces inalámbricos con sonido envolvente: 2.4 Ghz de banda digital ancha. Puerto USB: entrada y reproducción directa MP3, WMA, JPEG Playback. Amplificador digital. Dolby® Digital, DTS®, Dolby® Pro Logic II. PAL- Progressive Scan.