

Jugando a las escondidas

Cuando proyectamos el diseño de un jardín, debemos tener en cuenta nuestros gustos y nuestras necesidades. Sólo así crearemos espacios únicos para destacar aquellas vistas que más nos gustan y ocultar las menos deseadas. El diseño cuenta con recursos para trabajar puntos focales, cumpliendo así, nuestros objetivos.

Texto: María Laura Vidal Bazterrica* / Fotos: Rosario Lanusse



Palos de sauce y stipas.

Sutilezas que disimulan

Los vecinos, la ropa colgada, la parrilla, los pasillos, las ventanas, los balcones, los edificios son algunos de esos puntos focales que queremos tapar. Lo lograremos a través del diseño siguiendo algunas de estas ideas:

- **Espejo**

Refleja los colores y las texturas, duplica el espacio y oculta las vistas molestas. Los bordes se desdibujan con materiales o vegetales. Es importante colocar alguna planta u otro elemento en el frente que nos indique que es un espejo para no pasar de largo (ejemplo: calas).

- **Macetas**

Cuando el espacio es pequeño y pasan caños o cables que hacen imposible plantar a suelo, utilizaremos macetas que nos permitirá trabajar con árboles y arbustos (ejemplo: cítricos).

- **Listones de quebrachos**

Crear ritmo colocándolos de forma espaciada, con trepadoras o arbustos en el medio. Así se logrará un efecto diferente, rústico y más económico, ya que al tercer año de plantados nos brindarán intimidad (ejemplo: cottoneaster).



Espejo con cañas de bambú secas y calas.

- **Cañas gruesas y secas (o eucaliptos)**

No pasan desapercibidas, porque poseen un impacto visual muy fuerte y cumplen muy bien con la función de tapar. Deben cavarse en la tierra con cemento y guías de alambre. Si plantamos una trepadora por delante, lograremos dar movimiento con color. Es fundamental su mantenimiento pintándolas con productos específicos para exterior dos veces al año.

- **Cerco vivo**

Frutos, flores, texturas y colores de las hojas aportan mucha vida, elegancia y practicidad al diseño del jardín, además de que tapan rápidamente (de dos a tres años) las vistas feas y nos dan intimidad (ejemplo: ilex). Por otro lado, cuando plantamos trepadoras, conseguimos dar un efecto verde con perfume y más típico aún sobre sus paredes (ejemplo: madreSelva).



Vasijas de barro y agapanthus.



Salvias, hemerocallis y tubalgias.



Palos de eucalipto y salvia procurens.

• Muros y paredes

Con el color logramos impactos visuales que generan sensaciones de alegría, placer, luminosidad, tranquilidad, además de que agrandan o achican. Debemos trabajarlos con relieves como fósiles, agua, piedras, luces y elementos arquitectónicos. Son otras alternativas para crear "engañando al ojo" (ejemplo, un chorro de agua).

• Treillage

Madera, troncos pelados, pajas bravas o alambre galvanizado son elementos ideales para ocultar un *tender*, un canil, bicicletas, motos, sillas y demás elementos que utilizamos para el mantenimiento del jardín y de la pileta.

• Efectos de luz y sombra

A veces no necesitamos tapar totalmente la visual, sólo distraerla un poco. Es aquí cuando podemos trabajar con efectos con palos, arbustos o árboles colocados de forma estratégica (mirando hacia el oeste); así lograremos que los rayos del sol los atraviesen, creando dibujos sobre el piso o una pared (ejemplo: mimbrés). ☉



Cactus, palmeras pindo y laureles comestibles.

* E-mail: marialauravidal@fibertel.com.ar