

Mujer artista

Adriana de la Canal, una artista preocupada y comprometida por el rol de la mujer en la actualidad, nos recibió en su atelier del barrio de Beccar y nos mostró algunas de sus obras.

Texto y fotos: Luján Setti



La palabra "intensa" es una palabra que la define a la perfección. Adriana de la Canal es una de esas personas que al entrar a cualquier lugar irradian luz. Divertida, entusiasmada y orgullosa nos mostró sus últimos trabajos. Y no es para menos, ya que esta profesora de dibujo -y recientemente Licenciada en Arte- obtuvo 10 en cada una de sus obras en el IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte).

Los trabajos de Adriana son todos autoreferenciales. Cada uno remite a una etapa o momento de su vida, algunos felices y otros de angustia y profunda tristeza.

¿Cuándo descubriste que querías ser artista?

Desde muy chica mi medio de expresión fueron el dibujo y la pintura.

¿Quiénes influyeron en tu vocación?

Mis padres, que soportaban que yo dibujara hasta en las paredes de la casa y preservaban mis obras como tesoros.

¿Qué tipo de arte hacés actualmente?

Mi línea es la del arte conceptual, y los materiales no tradicionales son los que más me interesan.

¿Por ejemplo el saco que tejiste con tela?

Sí. Es una resignificación de ropa. Son cosas que usé para diferentes momentos de mi vida que fueron hitos en mi historia. Fui cortando las prendas en tiras, armé los ovillos y tejí cada cosa con una aguja distinta según el momento.

¿Y el de cintas de cassetes?

A ése lo llamé "Historia del Arte 6 y 7", son las cintas de mis clases de la facultad. También tengo uno que se llama "Laboratorio Gador", hecho con los paquetitos de los remedios que tengo que tomar.

¿Qué es lo que más disfrutás cuando estás trabajando?

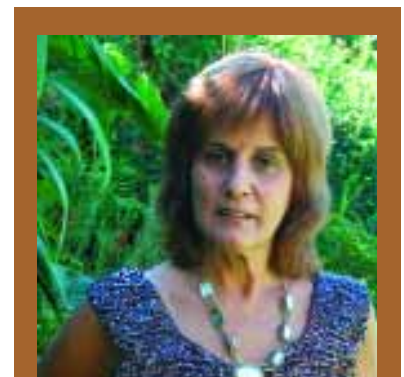
El poder resignificar los objetos de uso corriente y que la lectura de mi obra sea captada es un verdadero desafío que disfruto muchísimo.

¿Cómo ves la evolución del arte en la Argentina de los últimos tiempos?

El número de personas que se anotan en las carreras artísticas de cualquier disciplina ha aumentado considerablemente en los últimos años. Por suerte hay ofertas de este tipo en todo el país, y la cantidad de museos y galerías de arte que tenemos -que siempre tienen público- demuestran que vamos por buen camino.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Profundizar más sobre el tema que vengo desarrollando: el paso del tiempo visto desde mi óptica de mujer. Es un tema interesantísimo que me lleva a investigar diferentes espacios y materiales. ■



Adriana por Adriana

"Soy una artista plástica que adora a sus nietos, comprometida con su trabajo y preocupada por la forma en que la sociedad y sus medios de comunicación empujan a las mujeres a mantenerse dentro de un ideal de belleza muy estereotipado".