

La revolución digital

Uno de los inventos modernos que está revolucionando el mercado es, sin duda, la tecnología digital. Por trabajo o por diversión, ahora todo pasa por la computadora. Y las fotos y los videos no son una excepción. Aquí, los últimos modelos de cámaras y videocámaras digitales para que nadie se quede afuera de la fiebre digital.

Fotos



1.



2.



3.

Primero fueron las cámaras fotográficas. El universo digital les dio la bienvenida a fines de los 90, marcando un antes y un después en el manejo de la imagen. La posibilidad de almacenar las fotos en una PC y de seleccionar sólo algunas para el álbum, retocarlas para darle efectos, publicarlas en una página web, compartirlas desde Internet y enviarlas por e-mail, nació con la cámara digital. Estos equipos portátiles funcionan con un sensor que convierte la luz en impulsos eléctricos, guardando las imágenes en la memoria (de este modo nada se pierde o se degrada con el tiempo) en distintos formatos de archivos comprimidos, que una PC puede leer.

Recomendando una cámara digital:

- **Número de píxeles:** las cámaras se distinguen por su cantidad de megapíxeles; cuanto más tengan, mejor será la resolución de las imágenes.
- **Zoom:** acercarse al objeto es uno de los secretos para hacer las mejores fotos. El zoom óptico consiste en la ampliación a través del mismo objetivo, es decir, el objetivo se ajusta hacia adelante o hacia atrás. No reduce la calidad de la foto digital. Dependiendo del modelo van desde los 2X hasta los 10X. El zoom digital amplía la fotografía digitalmente. Como consecuencia reduce el número de píxeles de la foto, y pierde calidad y nitidez. Todas estas cámaras cuentan con un sistema autofocus.
- **Batería:** una ventaja es que las cámaras acepten pilas recargables, ya que son grandes consumidoras de baterías. Algunos modelos incluyen cargador y pilas recargables; otras no los traen, por lo cual hay que adquirirlas por separado.

Video



4.



5.

Notando que la digitalización de la imagen en la fotografía había sido exitosa, los fabricantes aplicaron la misma regla, pero -en este caso- para el video. De esta manera, tanto audio como imagen se graban automáticamente en forma digital, ahorrando al usuario tiempo, tecnología y dinero. De acuerdo con el tipo de cámara, la información puede almacenarse en distintos dispositivos: "microdrive" (unidad de disco duro de la videocámara), Mini-DV (formato de cassettes compatibles con la filmadora digital) y DVD (disco de video digital).

Mini-DV

Las videocámaras Mini-DV cuentan con unos cassettes muy pequeños, cuyas cintas tienen una duración aproximada de una hora y media grabando en alta calidad, o dos horas, pero con menor calidad. Además de la duración, es preciso tener en cuenta que las cintas son frágiles y que hay que tener cuidado con ellas para que no terminen desgastándose demasiado pronto. Estas cámaras pueden ser manipuladas con facilidad, debido a su pequeño tamaño.

DVD

El soporte de grabación de las videocámaras DVD es el mismo disco DVD, lo que ofrece muchas ventajas en comparación con las de video, incluyendo la búsqueda y el acceso rápido a las escenas favoritas sin necesidad de rebobinar y adelantar la cinta. Con este formato, también será posible enviar por e-mail grabaciones o fotos, observar las imágenes fijas en modo de presentación de diapositivas en la PC o la TV y utilizar la cámara como grabadora de DVD, conectándola mediante un cable USB 2.0 a la computadora, y así crear copias. La principal desventaja es que en cada DVD de 8 cm se pueden grabar aproximadamente 30 minutos, lo que reduce sustancialmente el tiempo de grabación frente a las cintas Mini-DV y son algo más caras que éstas.

1. CÁMARA DIGITAL KODAK C300

- 3.2 megapixels.
- Zoom digital de 5x.
- Función captura de clips de video.
- Botón share p/imprimir o enviar las fotos por mail.
- Memoria interna de 16 MB.
- Pantalla LCD 38 mm.

2. CÁMARA DIGITAL PANASONIC DMC-LS2

- Pantalla de 15" .
- Control digital OSD.
- Resolución máxima de 1024 x 768.
- Compatible con PC y Macintosh.
- Entrada: VGA y DVI-D Digital.

3. CÁMARA DIGITAL OLYMPUS STYLUS 600

- 6.0 megapixels de resolución.
- Cuerpo metálico resistente a la intemperie.
- Zoom total continuo de 15x (3x óptico / 5x digital).
- Tecnología BrightCapture para conseguir prestaciones superiores en condiciones de luz muy baja.
- Pantalla LCD extra-grande de 6.4 cm.
- Cuerpo ultra delgado de 2.65 cm.
- Modo de película Quick Time®.
- Origen: China.

4. CÁMARA VIDEO SAMSUNG

SCD364/XBG MIN

- Formato Mini-DV.
- Zoom óptico de 33x y digital de 1200x.
- Pantalla LCD de 2.5" y 112.000 pixels.
- Ranura múltiple para tarjetas de memoria.
- Visor color.
- Estabilizador digital de imagen.
- Modo para sacar fotografías.
- Foco manual y automático.

5. CÁMARA VIDEO SONY DCR-TRV280

- 50-887-0
- Digital 8.
- USB Streaming.
- Steady Shot.
- Zoom digital 990x (20x zoom óptico).
- STAMINA 12 hs.
- Pantalla LCD de 2.5" .
- NightShot Plus.
- Control de grabación y zoom en marco de pantalla.
- InfoLITHIUM serie M.
- Lámpara incorporada.
- Diámetro de lente 37 mm.
- Interfaz de video digital, i LINK, Battery Info.
- Origen: Japón.