

# Aires del Tigre

Santa María de Tigre

Producción: Lucila Giolfo  
Asistentes de producción: Soledad Varela Piñeiro  
y María Constanza Cánepa.  
Texto y fotos: Rosario Lanusse



Una cocina de cuadro. Mesadas de madera y puertas pintadas de verde. El piso, de mosaico antiguo. Y la campana, de hierro oxidado. Sobre la mesa, una jardinera de cinc para aromáticas. En los estantes, frascos grandes y elegantes de vidrio y acero. Un conjunto impecable (Catálogo Abierto).

Una casa estilo Tigre. Con techos de chapa, colores terracota y arena, materiales nobles y muchos aires de serenidad. Una morada de rincones con muebles antiguos ubicados estratégicamente, texturas diversas y muy buen gusto. Sobre la laguna de Santa María de Tigre, en un lote amplio y con espacios pensados para disfrutar de la naturaleza, el conjunto rebasa de armonía, de paz y de tranquilidad. Un hogar para inspirarse e imitar.



Un ambiente de sillones mimbres, reposeras de madera, fanales con tulipa de vidrio y mucho color. Sobre la mesa ratona de pino brasil, individuales naranjas de bambú, servilletas con flecos, una bocha de vidrio con naranjas y tasas de loza. En el sillón y haciendo juego con el conjunto, una manta y almohadones de patchwork naranjas (todo, de **Catálogo Abierto**).



Una mesa vestida de fiesta en tonos rojos. El mantel de algodón con cuadros colorado, los servilleteros Ecocuier del mismo color, los platos cuadrados de porcelana, el centro de mesa y los casitas de pajaritos son de **Catálogo Abierto**. Las hiedras (**Florecer**) colocadas estratégicamente, conforman un detalle singular y elegante.



En un baño como los de antes, el espejo, la bacha y todos los accesorios son blancos. Para generar color, la alfombra en el suelo y la vela son coloradas (**Catálogo Abierto**). El tono de verde está dado por una hiedra (**Florecer**). Sencillo pero bien distinguido.

Siguiendo con la idea de generar ambientes coloridos, el living se vistió de un llamativo turquesa que contrasta con el blanco de los sillones (**Catálogo Abierto**). El centro de mesa, una creación de **Florecer**.





Un conjunto romántico por demás. Gasas, flores, velas blancas de Holanda, faroles porta velas de madera blancos y alambre tejido, un par de barquitos de madera, un espejo atril, un fanal con pinche. Sobre el sillón Paraíso blanco, almohadones de telar violetas, blancos y verdes, y una manta violeta. Este living bajo la pérgola (**Catálogo Abierto**) fue pensado para disfrutar de la laguna sin ningún tipo de reparo.

## Aires del Tigre

Bajo el sol y junto a la laguna, un todo que invita al relax. El banquito, los pájaros de hierro y madera, la bandeja y el balde de cinc son de **Catálogo Abierto**. Las flores, de **Florecer**.

v



Una recepción cálida y soleada.

v





## Memoria Descriptiva

Por la Arq. Cecilia Frusto

En el momento en que los jóvenes dueños vinieron a vernos para encarar el desarrollo de su vivienda, tenían muy en claro el interior de la misma, pero no contaban con ideas para el exterior.

Con mi colaboración, los arquitectos Paula Alvarado (que hoy está trabajando en Francia) y Guillermo Frusto se remitieron a las bases del estilo de la zona de Tigre como punto de partida y se inspiraron en la arquitectura típica de las casas del Delta.

El resultado fue una combinación de colores amarillos y verdes combinados con madera oscura, techo de chapa pintado y profusión de espacios al aire libre, típicos de la zona.

Al entrar todo es diferente. Los colores, las texturas y los materiales son en tonos beige arena y terracota, creando un clima de calma y serenidad. La vista se proyecta hacia el infinito sobre la extensa laguna. La distribución fue concebida para crear ambientes con mucha luz. Cada rincón se encuentra poblado de antiguos muebles ubicados con un notable sentido de la armonía que, junto con las telas claras y transparentes, crean un clima romántico.

La cocina es el único lugar donde el color sube de tono en el piso y en las paredes, remitiendo al exterior con el verde y el amarillo. ■

### Estudio Frusto - Frusto

French 2393, Beccar B1643CAW  
Tel: (011) 4743- 8504  
ceciliafrusto@hotmail.com

## Contactos

### Catálogo Abierto

Talcahuano 925, Acassuso.  
Tel.: 4717-4998

### Florecer

Beruti 929, Acassuso.  
Tel.: 4733-9682 / (15) 5734-0241

Tigre



LA VIDA NO NOS DEJA SER LOS MISMOS. LA VIDA CAMBIA, CAMBIA TODO EL TIEMPO.

UN DÍA ANTES, EL VISITANTE DEL CERRO CASTOR NO SE HUBIERA IMAGINADO QUE IBA A PODER

NAVEGAR EN INTERNET Y CONECTARSE CON EL MUNDO DESDE ESE MARAVILLOSO LUGAR.

CUMPLIMOS 15 AÑOS GRACIAS A NUESTROS CLIENTES Y SEGUIREMOS BUSCANDO SOLUCIONES

SENCILLAS PARA QUE ESTEMOS MEJOR COMUNICADOS. PORQUE SIEMPRE PENSAMOS

QUE MAÑANA PUEDE PASAR ALGO MEJOR, ALGO QUE VALGA LA PENA CONTAR,

Y QUEREMOS ESTAR AHÍ PARA QUE PUEDAS HACERLO.

EN TELEFÓNICA CREEMOS QUE LO MEJOR ESTÁ POR VENIR.

CERRO CASTOR. PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO.

INSTALAMOS UN SERVICIO DE TELEFONÍA PÚBLICA CON INTERNET SATELITAL.

# Colorida y tropical, la Santa Rita

Los espacios verdes son ideales para ampliar los límites del jardín. Ofrecen decenas y decenas de metros cuadrados de distintos verdes, amplias y coloridas floraciones, gracias al empleo de la trepadora más conocida y usada en la jardinería mundial: la Bouganville, o mejor conocida como la Santa Rita.

Texto: María Laura Vidal Bazterrica\*  
Fotos: Rosario Lanusse

La **Santa Rita**, de origen brasileño, pertenece a la familia de las *Nyctaginaceae* o *Nictagináceas* y fue individualizada por primera vez en Río de Janeiro en 1769 por Philibert De Commerson, un botánico agregado a la expedición del navegante francés Louis de Bouganville.

## Algunos datos

- **Nombre científico o latino:**  
*Bougainville spp.*
- **Nombre común o vulgar:**  
Bouganvilla, Bugambilia, Bugambilias, Santa Rita, Veranera, Trinitaria, Veraneras, Flor de papel, Enredadera de papel, Bouganvillia, Bouganvil, Santarrita.

## Descripción

Existen varias especies de Bouganvillas híbridos y cultivares (variedades). Las especies más cultivadas son la *Bougainvillea glabra* y la *Bougainvillea spectabilis*.

Glabra naranja