

La nueva Villa Ocampo

La intimidad de una casa que esconde la vida de Victoria Ocampo. Una construcción que ha vuelto a relucir y a mostrar lo mejor de su historia, gracias al empeño de la UNESCO y de la Asociación de amigos. Una visita corta, de largos recuerdos.

Texto: Pilar Santillán / Fotos: Rosario Lanusse

En diciembre, lo que vendrá es lo que cuenta. Es el mes de quienes se abocan a la Navidad del 25, con el tema vacaciones ya resuelto, o el de aquellos que no han definido su suerte veraniega y, entre regalos y días que no alcanzan, luchan por concretar un destino potable para enero o febrero. Pero, vivir diciembre en presente es posible (y recomendable), porque gozar de alguna salida corta, aunque no interrumpa el frenesí lógico de esta época, marca un paréntesis que nos devuelve la energía. Y si esa propuesta es para toda la familia, si es una clara expresión de cultura, si es accesible para el bolsillo, si está ubicada a 40 minutos del centro y a 20 de Tigre, entonces la salida es casi obligatoria. Estamos hablando, ni más ni menos, de Villa Ocampo.

El paso de Victoria

Tan impecable que resulta difícil imaginarse el fuego del incendio que en septiembre de 2003 devoró gran parte de sus techos -originalmente las habitaciones del personal doméstico-, el robo de 52 valiosas piezas y los 20 años de abandono y olvido en que estaba sumida esta mansión franco victoriana, declarada Monumento Histórico Nacional en 1997. Con 115 años de vida, lo que una vez fue casa de veraneo de toda la familia Ocampo, el sello de Victoria aún permanece: jardines temáticos (el romántico y el inglés), un toque francés en el frente y contrafrente, donde hay una fuente de bronce y una glorieta octogonal de cemento desde donde se podía apreciar el Río de la Plata, y una galería a la italiana. En la casa de la primera mujer en ingresar a la





Noche de espectáculos

El ciclo de espectáculos nocturnos incluyó la presentación de Mauricio Kagel, compositor argentino residente en Alemania hace 40 años, uno de los músicos vivos de mayor prestigio en el mundo que regresó a nuestro país invitado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para un festival-homenaje en el Teatro Colón; Marilú Marini y Alfredo Arias, dos emblemáticos actores argentinos residentes en París, que interpretaron una obra inédita de Silvina Ocampo; Edgardo Cozarinsky, escritor y cineasta argentino residente en Francia que realizó un espectáculo sobre el tango; Marcela Roggeri, pianista argentina residente en Londres, y Jean-Pierre Noher, actor francés, que realizaron un espectáculo con música de Erik Satie y poemas de Apollinaire, Cocteau y Silvina Ocampo; y el coro del Ensemble Coral Buenos Aires de Carlos López Puccio.

Academia Argentina de Letras, de la autora de la serie ensayística "Testimonios", de la célebre fundadora de editorial "Sur" y de la organizadora de encuentros con destacados pensadores (Borges, Bioy Casares, Silvina Ocampo, Sabato y Manucho Mujica Láinez, entre los argentinos, y visitantes internacionales de la talla de Stravinsky, Camus, Malraux, Gabriela Mistral o Indira Gandhi) se podrán apreciar dos cuadros de Prilidiano Pueyrredón, que retrató a sus bisabuelos, un óleo de Pedro Figari, la alfombra de Picasso convertida en tapiz y el piano de media cola en el que tocó el maestro Stravinsky.

Un legado por preservar

Hoy Villa Ocampo es lujo y orgullo de San Isidro, porque además de las obras de renovación y restauración que permiten disfrutar de la planta baja y el primer piso, el proyecto contempla la oferta de actividad cultural haciendo honor al pedido de su dueña, Victoria Ocampo, quien en su legado bregaba por "la continuidad del proyecto intelectual y cultural" que ella había comenzado. Por eso se realizó un ciclo de espectáculos nocturnos con artistas consagrados, y la muestra "El retrato, marco de identidad", organizada junto con la Municipalidad de San Isidro y el Museo de Bellas Artes, una antología de retratos que abarcan, desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad (obras de Prilidiano Pueyrredón, Antonio Berni, Clorindo Testa, Alejandro Kuropatwa y Marcos López).

De visita

Villa Ocampo abre sus puertas al público los sábados y domingos de 15.00 a 19.00 hs. Se realizan visitas guiadas cada 45 minutos. Hay una cafetería y una tienda, donde se vende el libro "Villa Ocampo, Escenario de Cultura". El costo de la visita es de \$10 (jubilados y estudiantes, \$ 5; menores de 12 años, gratis). Para detalles de la programación cultural consultar el sitio web o llamar por teléfono. También se puede consultar para visitas en semana de grupos de al menos diez personas. 📍

Para barrios cerrados:

Las personas residentes en countries, interesadas en visitar la casa de Victoria Ocampo, cuentan con un servicio especial organizado por la agencia **Kunan, Turismo Cultural** que incluye traslado, entrada, visita guiada y degustación de té. Más información: 15-5-139-0368/www.proyectokunan.com.ar

Más información Villa Ocampo

Elortondo 1837, Beccar.
(Altura 17400 Av. del Libertador)
Tel: 4732-4988
Web: www.villaocampo.org

Asociación Amigos de Villa Ocampo

Para conocer los beneficios y asociarse consultar a amigos@aavo.org.ar o llamar al 4732-4988.

