

Escalera **al agua**

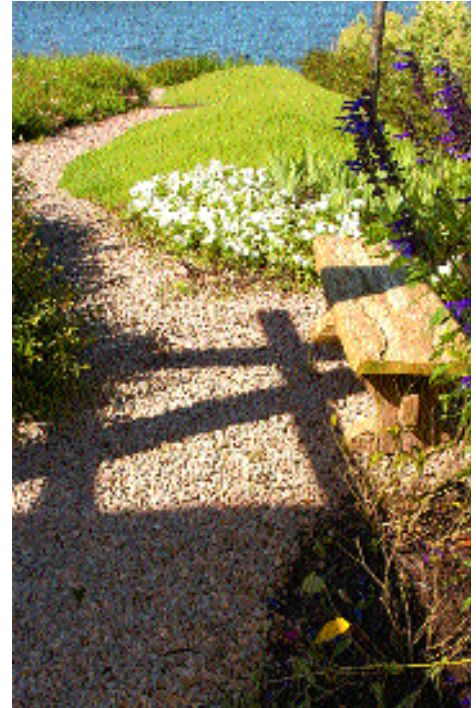
Texto: María Laura Vidal Bazterrica - marialauravidal@fibertel.com.ar

Un jardín que mira a la laguna es el escenario perfecto para unas fiestas vividas en familia y con amigos. El entorno acogedor, el reflejo del sol y las especies vegetales se viven doblemente, ya que el agua actúa de espejo. En esta nota, secretos de un jardín diseñado de cara a la laguna.

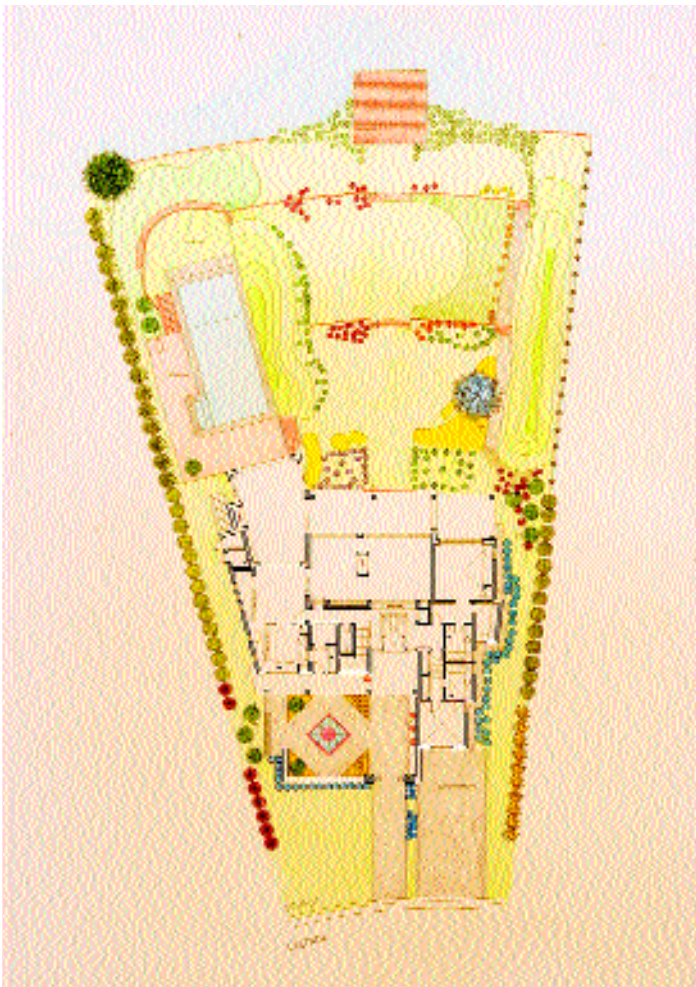
La altura del terreno, el nivel cero del agua y un jardín. Ése era el desafío. Había que lograr un jardín aterrazado donde se consiguiera cierta intimidad y, al mismo tiempo, no se tapara el agua. Contemplando la diferencia de alturas, trabajamos con desniveles, aterrazados y escalonados. Dos niveles, conteniendo la tierra con tablestacado de quebracho colorado e iluminada en los descansos. El resultado fue un jardín moderno con muchos puntos focales durante las cuatro estaciones del año. Lo logramos así:

- La estructura y el diseño arquitectónico de esta casa, ubicada en el barrio Santa Bárbara, pedían a gritos coníferas *Cupressus Esticta*: una especie con hojas perennes y forma cónica utilizada para abrazar la casa. Los agapantos y hemerocalliz dan un toque floral en la primavera y el verano.
- Los arbustos del cerco perimetral son: *eleagnus*, laureles blancos, *oletexanas*, *eugenia* y *azareros* disciplinados. La paleta de colores elegida fue el blanco (porque es el que más se ve de noche), lila con celeste y amarillo oro.
- Las especies de los canteros aterrazados son: *gramíneas penisetun rupelli*; *nandinas nanas* (color otoñal); calas, por su textura ancha; *salvia guaraníticas*,





Este jardín escalonado requería especies cuyo mantenimiento fuera bajo y sencillo. Es abonado dos veces al año con tierra especial y las variedades de plantas, en su mayoría, se podan sólo una vez al año.



lirios germánicos; lantanas; hortensias; papiros; jazmín del cabo; *salvia leucantha*, que acompaña la pileta; y vincas, ericas, *carex broncina*, bulbines, tulbalguías (con flores durante todo el verano que no tapan las vistas).

- En el patio, entrando a la casa, un banco de piedra para sentarse y contemplar el agua en movimiento de una fuente de mármol, con chorro regulable en el centro. La base es otra piedra fijada al piso de piedra moneda con cemento y contenida por un borde del mismo color que la casa.

Desde el muelle

El muelle fue construido con escalones a los costados para sentarse y sentir el agua, con un banco del mismo material (lapacho), orientado hacia la mejor vista de la laguna y rodeado de *lirios lousiana pseudoacaorus* y un farol al costado para iluminar el agua con sus reflejos. Ubicado en el centro y con acceso a la vivienda, desde el muelle partimos al jardín, dividido en dos sectores: recreación y contemplación.

- La pileta, el quincho y el deck forman parte de esa zona recreativa desde donde, mediante una escalera de quebracho, se accede al césped trabajado como un *solarium*, mirando al agua.
- El otro sector, el de la contemplación, está marcado por un banco de quebracho, una loma para dar más intimidad y un sendero de piedritas grava que nos lleva hasta el muelle.
- Para dar sombra al banco de quebracho, se plantó un jacarandá, y para el deck *braquiuitos* en el cerco del *solarium*. ■